

T.C. İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

BİTİRME ÇALIŞMASI YAZIM KILAVUZU
EYLÜL 2018

Giriş:

İstanbul Kültür Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün Bitirme Çalışması Yazım Kılavuzu'nun amacı, bitirme tezi olarak öğrencilere verilen çalışmaların yazımında ölçütleri sağlayacak ilke ve kuralları belirlemektir. Gerçekleştirilecek olan bitirme çalışmaları bu kılavuzda belirtilen esaslara uygun olarak yazılır.

Amaç:

Bitirme çalışmasında, son sınıf öğrencisinin danışmanı ile birlikte belirleyeceği bir konuda kaynak araştırması yaparak, açıklayıcı bir araştırma metni sunması amaçlanmaktadır.

Konunun Belirlenmesi:

Konu belirlenirken, öğrencinin kütüphaneye giderek ve internet ortamında araştırma yaparak çalışmak istediği konuda yazılmış olan makaleleri ve kitapları incelemesi gerekir. Bu literatür taraması sayesinde seçilen konu hakkında yeterli kaynak olup olmadığı ve konunun nasıl daraltılabileceği görülecektir.

A. TEZ TESLİMİNDE UYULMASI GEREKEN KURALLAR

Bitirme çalışmaları, danışmanın çalışmayı yeterli gördüğünü ifade etmesinden sonra **ciltlenmeden 3 adet** olarak sınav programında belirtilen tarihten **15 gün önce** öğrenci tarafından teslim edilir. **Jüride yer alan öğretim üyelerine tezin bir elektronik kopyası teslim edilir.**

Bitirme çalışması sınavı sözlü olarak yapılır. Sınav tutanağı imzalanır ve çalışma düzeltilmiş **son haliyle 3 adet**, karton kapak ciltli (beyaz), sırtında tez adı, öğrencinin adı-soyadı yazılmış olarak teslim edilir.

Yazım kılavuzunda belirtilen formatlara uygun yazılmamış bitirme çalışmaları kabul edilmez.

B. TEZ YAZIM KILAVUZU

B.1. Kullanılacak Kağıt ve Çoğaltma Biçimi

Tezler **A4** standardında (21 x 29.7 cm, 80 g/m²) beyaz birinci hamur kâğıdın bir yüzüne bilgisayar ortamında yazılmalıdır.

B.2. Yazı Karakteri ve Boyutu

Tez, **12 punto Times New Roman** ya da **11 punto Arial** yazı karakteri ile yazılır. Metin dik ve normal harflerle yazılır, koyu (bold) harfler başlıklarda kullanılır. Alıntı yapılan kısımlarda italik yazım kullanılabilir. Noktalama işaretlerinden sonra bir karakter boşluk bırakılır.

Dipnotlar, ilgili sayfanın altına **metinden 2 karakter küçük** yazı ile (Times New Roman 10 punto – Arial 9 punto) yazılmalıdır. Dipnotlar Microsoft Office Word programında otomatik olarak oluşturulmalıdır.

- **Bölüm Başlıkları** 14 punto, tümü büyük ve koyu, sayfaya ortalanmış
- **Birincil Başlıklar** 12 punto, tümü büyük ve koyu, sayfaya ortalanmış
- **İkincil Başlıklar** 12 punto, ilk harfleri büyük ve koyu, paragraf başıyla aynı hizada;
- **Üçüncül Başlıklar** 12 punto, ilk harfleri büyük, italik ve koyu, paragraf başıyla aynı hizada

yazılmalıdır.

B.3. Sayfa Düzeni

Tezde, sayfanın sol kenarından 4 cm, diğer kenarlarından 2.5 cm boşluk bırakılmalıdır.

B.4. Satır Aralıkları

- Tez metni 1.5 satır aralığıyla iki yana yaslı olarak yazılır.
- Metin içindeki tablo ve şekillerin ad ve açıklamaları, dipnotlar, önsöz, özet kısımları tek satır aralığıyla yazılır.

B.5. Paragraf Boşlukları

- Metin içi paragraflardan sonra 12nk boşluk bırakılır.
- Bölüm başlıklarından önce 71nk, sonra 18nk; İkinci derece başlıklardan önce 18nk, sonra 12nk; üçüncü, dördüncü derece başlıklardan önce ve sonra 12nk boşluk bırakılır.

B.6. Sayfa Numaralama

Dış ve iç kapak, tez imza sayfası dışında tezin tüm sayfaları numaralanır. Tezin başlangıç bölümü birden başlayarak küçük Roma rakamları ile (i, ii,...), ana bölümü ise Arap rakamları (1, 2, ...) ile sayfanın alt - orta kısmına gelecek biçimde numaralandırılır.

Dış Kapak	Numaralanmaz	-
İç Kapak	Numaralanmaz	-
Tez İmza Sayfası	Numaralanmaz	-
İçindekiler	Roma rakamı	i
Özet	Roma rakamı	...
Önsöz	Roma rakamı	...
Kısaltmalar, semboller	Roma rakamı	...
Giriş Bölümü	Arap rakamı	1
Diğer Bölümler	Arap rakamı	...
Sonuçlar ve Tartışma	Arap rakamı	...
Kaynaklar	Arap rakamı	...
Ekler	Arap rakamı	...

B.7. İç ve Dış Kapak

Dış kapak Tezin Adı, Öğrenci Adı Soyadı, Öğrenci Numarası, Danışman bilgilerini içerir. Tezin savunma tarihi, ay ve yıl olarak, örneğin: “MAYIS 2018” şeklinde en aşağı yazılmalıdır.

İç kapak dış kapağın aynısı olmalıdır.

B.8. Tez İmza Sayfası

Bu sayfa, Öğrencinin Adı, Soyadı, Numarası ile Sınav Tarihi ve yapılan çalışmanın adını içermelidir. Sayfada Bölüm Başkanı, Danışman Öğr. Üyesi ve Jüri Üyesi Öğr. Üyeleri için imza alanı açılmalıdır.

C. BİTİRME ÇALIŞMASININ İÇERİĞİNE İLİŞKİN KURALLAR

C.1. Yazı Dili ve Yazım Kuralları

Türkçe tezlerde yazı dili, yazım ve noktalama konularında Türk Dil Kurumu'nun Türkçe Sözlük'üne ve Yazım Kılavuzu'na uyulmalıdır. Bu kaynaklarda olmayan sözcük ve deyimlerin kullanılması gerekirse anlamı ve kullanılma gerekçesi bir dipnot ya da bölüm sonu notunda açıklanmalıdır. Yabancı dilde yazılan tezlerde ise danışmanın gerekirse, öngöreceği sözlük ya da kılavuzlar kullanılmalıdır.

C.2. Başlangıç Bölümü

Tezin başlangıç bölümü; "İçindekiler, Özet, Önsöz, Kısaltmalar, Tablo, Şekil ve Simge Listeleri"nden oluşur.

C.2.1. İçindekiler

İçindekiler Microsoft Office Word programında otomatik olarak oluşturulmalıdır.

C.2.2. Özet

300 kelime ile sınırlanan özet bölümünde tezin tamamını yansıtacak ölçüde problem, amaç, yöntem, bulgular, yargı ve önerilere yer verilir.

C.2.3. Önsöz

Tezin "Önsöz" bölümünde çalışmayı destekleyenlere ve yardımcı olan kişilere teşekkür edilebilir. Önsöz metninin sonunda, sağa dayalı olarak tez sahibinin adı ve soyadı ile ay, yıl biçiminde tarih yazılır.

C.2.4. Metin Bölümü

Metin kısmı giriş, ana bölümler, sonuçlar ve/veya tartışma bölümlerini içerir ve sayfa sınırlaması olmadan yazılır. Giriş bölümünde çalışmanın konusu, çalışma kapsamı, yöntem ve aşamalar ile elde edilen sonuçlar anlatılır. Çalışma sunuş bölümleri bir veya birkaç bölümden oluşabilir. Bu bölümlerde çalışmanın aşamaları ile kullanılan yöntemler ve kabuller anlatılır. Sonuçlar bölümünde bulunan sonuçlar ve bunların irdelenmesi yer alır.

Dipnot ilgili sayfanın altına, Microsoft Office Word programında otomatik olarak oluşturulmalıdır.

D. KAYNAKLARIN GÖSTERİMİ

Kaynaklar çalışmada iki ayrı yerde, çalışmanın ana gövdesi içinde ve sonunda “Kaynakça” bölümünde gösterilir. Anılan tüm kaynaklar, ana gövdede hangi yöntemle gösterilmiş olursa olsun (dipnot ya da metin içi), çalışmanın sonunda Kaynakça Bölümü’nde de gösterilmelidir.

Tez yazımında klasik dipnot sistemi ya da metin içi kaynak gösterimi (MLA) yöntemlerinden biri seçilmelidir. İki yöntemden hangisi kullanılırsa kullanılsın tüm tez boyunca aynı kaynak gösterim yönteminin kurallarına uyulmalıdır.

D.1. KLASİK DİPNOT SİSTEMİ (CMS – CHICAGO OF MANUAL STYLE)

- Klasik Dipnot (CMS) sisteminde, gerekli açıklama ve bilgiler genellikle dipnotlar şeklinde verilir. Daha sonra bölüm ya da kitabın sonunda dipnotlarda geçen kaynaklar, açık ve ayrıntılı künyeleriyle birlikte soyadına göre alfabetik olarak topluca verilir.
- Dipnotlar verilirken, gönderme veya alıntı yapılan bölümün sonuna bir numara verilir ve aynı sayfanın alt kısmında bu numaranın karşısında gerekli bilgiler gösterilir. Kaynak ilk kez geçtiğinde, kaynakçada olduğu gibi künyesi ayrıntılı olarak verilir.
- Dipnotta ikinci kez geçen kaynak için, araya başka kaynaklar girmişse, yazarın adı ve soyadından sonra “age, agm, agt” gibi kısaltmalar kullanılır. Sayfa bilgilerinden başka bilgilere yer verilmez. (Örnek: Vahit Türk, **age**, s.15). Bir kaynak dipnotta ardışık olarak (arka arkaya) yer alıyorsa; yani araya başka bir kaynak girmemişse yazar adı ve soyadına da gerek yoktur. “Age, agm, agt” ve gerekiyorsa sayfa bilgilerini vermek yeterlidir. (**Age**, s.47). Bu durumlarda kaynakla ilgili bir kısaltmanın (kaynağın adı, yazarı vs.) tercih edilmesi de mümkündür.
- Dipnotlarda “Ad Soyad” sıralaması, kaynaklar bölümünde ise “SOYAD Ad” sıralaması tercih edilir. Kaynakçada SOYAD, büyük temel harflerle yazıldığı için onu addan ayırmaya yönelik olarak araya virgül konmasına gerek yoktur.

Dipnot: Vahit Türk, **Ali Şir Nevâyî Nazmü’l-Cevâhir**, İstanbul 2006, s.35.

Kaynakça: TÜRK Vahit, **Ali Şir Nevâyî Nazmü’l-Cevâhir**, İstanbul 2006.

- Bir kitaptan alıntı yapıldığında, sayfa bilgisi dipnotta mutlaka belirtilir. Ancak bu kitapla ilgili künye bilgileri kaynaklar bölümünde verilirken sayfa bilgisine tekrar yer verilmez.

Dipnotta: Hacı Ömer Karpuz, **Türkçede Zarflar**, Denizli 2000, s.45.

Kaynakçada: KARPUZ Hacı Ömer, **Türkçede Zarflar**, Denizli 2000.

- Alıntı bir makaleden yapılmışsa, dipnotta alıntının geçtiği sayfa bilgisi verilir. Kaynaklar bölümünde ise makalenin dergideki (ya da kitaptaki) sayfa aralığıyla ilgili bilgiler verilmelidir. Aynı şekilde makaleye bütün olarak bir gönderme yapılmışsa yine sayfa aralığının belirtilmesi gerekmektedir.

Örnek 1: Kayhan Şahan, “Metaforlar ve Orhan Veli Şiiri”, **Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi**, Bursa 2018, s.1820.

Örnek 2: Kayhan Şahan, “Metaforlar ve Orhan Veli Şiiri”, **Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi**, Bursa 2018, s.1820-1838.

- Kimi zaman dipnotlar yerine son notlar kullanıldığı da olur. Bu durumda yukarıdaki hususlara aynen uyulur. Aradaki fark, bilgilerin sayfa altlarında değil, bölüm ya da kitabın sonunda verilmesinden ibarettir.
- Metin içi göndermeler ve alıntılarda ya da dipnotlarda, gerekli durumlarda künyeler kısaltılarak ve özetlenerek verilebilir. Ancak metnin sonundaki kaynakçalarda kısaltma ve özetleme yapılmaz. (Örnek: Age, agm, TZ: Türkçede Zarflar, H. Ö. Karpuz: Hacı Ömer Karpuz vs.).

Klasik Dipnot Sistemi (CMS) ÖRNEKLERİ

Tek yazarlı kitap

SOYAD Ad, **Kitabın Adı**, Yayımlayan, Yayım Yeri Yayım Yılı.

GÜLSEREN Cemil, **El İyisi**, Kesit Yay., İstanbul 2012.

Metni Yayıma Hazırlanan Divanlar

SOYAD Ad, **Kitabın Adı**, Yayımlayan, Yayım Yeri Yayım Yılı.

CEYLAN Ömür, **Asaf Divanı Hanedanda Bir Asi**, Akçağ Yay., Ankara 2003.

Metni Yayıma Hazırlanan Mesneviler ve Diğer Yazmalar

Yazarın Adı, **Eserin Adı**, (Haz.:Hazırlayanın Adı Soyadı), Yayımlayan, Yayım Yeri Yayım Yılı.

Nâbi, **Hayriyye**, (Haz.:İskender Pala), Kapı Yay., İstanbul 2000.

İki-üç yazarlı kitap

SOYAD Ad, SOYAD Ad ve SOYAD Ad, **Kitabın Adı**, Yayımlayan, Yayım Yeri Yayım Yılı.

TÜRK Vahit, DOĞAN Şaban ve ŞERİFOĞLU Yasin, **Eski Anadolu Türkçesi Dersleri**, Kesit Yay., İstanbul 2011.

Üçten çok yazarlı kitap

SOYAD Ad vd., **Kitabın Adı**, Yayımlayan, Yayım Yeri Yayım Yılı.

KOCAKAPLAN İsa vd., **Necmettin Hacıeminoğlu Hatıra Kitabı**, Türk Edebiyat Vakfı Yay., İstanbul 2017.

Yazma

Yazar/Şair, **Eserin Adı**, Bulunduğu Kütüphane, Bölüm, No.

Seyyid Şükrü, **Dîvân**, Yapı Kredi Sermet Çifter Araştırma Kütüphanesi, 713.

Yazar belirtilmemiş kitap

Eserin Adı, Yayımlayan, Yayım Yeri Yayım Yılı.

İmlâ Kılavuzu, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2013.

Ceviri kitap

SOYAD Ad, **Kitabın Adı**, Çev.:/Haz.:, Yayımlayan, Yayım Yeri Yayım Yılı.

KAYDAROV Abduali ve ORAZOV Meyirbek, **Türklük Bilgisine Giriş**, Çev.:Vahit Türk, Kesit Yay., İstanbul 2012.

Editörlü kitapta bölüm

SOYAD Ad, “Bölüm Adı”, (Ed.Editörün Adı Soyadı), **Kitabın Adı**, Yayımcı, Basım yeri Basım Yılı, s.(sayfa aralığı).

YALÇINKAYA Yağız, “Tasavvufi Edebiyatta Uşşakilik ve Cemaleddin-i Uşşaki”, (Ed.Bahtiyar Aslan), **Tudok**, İstanbul Kültür Üniversitesi Yay., İstanbul 2014, s.413-419.

Editörsüz va da editörü belli olmayan kitapta bölüm

SOYAD Ad, “Bölümün Adı”, **Kitabın Adı**, Yayımlayan, Yayım Yeri Yayım Yılı, s.(sayfa aralığı).

PARLATIR İsmail, “Bilimsel Yazıların Hazırlanmasında Uygulanacak Kurallar”, **Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri**, Yargı Yayımevi, Ankara 2001, s.433-449.

Tez

SOYAD Ad, **Tezin Adı**, Enstitü Adı, Tezin Türü, Yer Yıl.

KAYA Muharrem (1999). **Romanlarımızda Türk Destanlarının Devamı**, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yayımlanmamış Doktora Tezi, İstanbul.

Makale

SOYAD Ad, “Makalenin Adı”, **Derginin Adı**, C/S (Yıl), s. (sayfa aralığı).

KOCAKAPLAN İsa, “Yahya Kemal ve Milli Mücadele”, **Türk Dili Dergisi**, S:XC (2005), s.525-537.

Cok yazarlı makale

SOYAD Ad ve SOYAD Ad, “Makalenin Adı”, **Derginin Adı**, S (Yıl), s.(sayfa aralığı).

TÜRK Vahit ve ÖZALAN Uluhan, “Kutadgu Bilig’deki sanı Edatı Üzerine”, **Bilig**, S:71 (2014), s.233-246.

Ansiklopedi maddesi

SOYAD Ad, “Maddenin Adı”, **Ansiklopedinin Adı**, C:, Yayımlayan, Yayım Yeri Yayım Yılı, s.(sayfa aralığı).

Akün Ömer F., “Âlî Mustafa Efendi”, **Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi**, C.2, Ankara 1989, s.416-421.

Kongre, bildiri, konferans...

Basılı metin varsa

SOYAD Ad, “Bildirinin Adı”, Etkinliğin Adı, Etkinlik Tarihi, Yayımlayan, Yayım Yeri Yayım Yılı, s.(sayfa aralığı).

KOCAKAPLAN İsa, “Dededen Toruna Bir İngiliz Öyküsü”, **Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu Kitabı**, 16-17 Mayıs 2017, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir 2017, s.200-208.

Basılı metin yoksa

SOYAD Ad, “Bildirinin Adı”, Etkinliğin Adı, Etkinlik Tarihi, Yer.

DENİZ Sabahat, “Divan Şiirinde Güzelin Saç Sekli”, Türk Kültüründe Ayrıntılar: Saç Düzenlemesi Uluslararası Konferansı,

Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, 8-9 Aralık 1997, İstanbul.

Gazete yazısı (fıkra, deneme, eleştiri)

SOYAD Ad, “Yazının Başlığı”, Gazetenin Adı, Tarih.

ŞİNASI İbrahim, “Mukaddime”, Tercüman-ı Ahval, 22 Ekim 1860.

Diğer Kaynaklar

Kisisel WEB sayfası

SOYAD Ad, Sayfa Adı ya da Başlığı, Web Adresi, (Son Güncellenme Tarihi/Erişim Tarihi).

SARI İsa, **İsa Sarı**, <https://www.isa-sari.com>, (SGT: 26.09.2018).

Kurumsal WEB sayfası

Sayfa Adı ya da Başlığı, Kurum Adı, Web Adresi, (Son Güncellenme Tarihi/Erişim Tarihi).

Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Merkezi, Çukurova Üniversitesi, <http://turkoloji.cu.edu.tr>, (ET:01.09.2018).

Milli Kütüphane, Milli Kütüphane, <http://www.mkutup.gov.tr>, (ET: 20.09.2018).

WEB’de dergi

Dergi Adı (Ed:), (Varsa) Yayımlayan Kurum, Web Adresi , (Son Güncellenme Tarihi/Erişim Tarihi).

Türkbilig Türkoloji Araştırmaları Dergisi (Ed.Dursun Yıldırım, Bülent Gül, Nuray Alagözlü), Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, <http://www.turkbilig.com> (ET:07.09.2018).

WEB’de kitap (basılmış)

SOYAD Ad, **Kitabın Adı**, Yayımlayan, Yayım Yeri Yayım Yılı, Web Adresi, (Son Güncellenme Tarihi/Erişim Tarihi).”

DAY Robert A., **Bilimsel Bir Makale Nasıl Yazılır ve Yayımlanır**, Çev:Gülay Askay Altay, Tübitak Yayınları, Ankara 1996,

<http://journals.tubitak.gov.tr/kitap/maknasyaz/index.html>, (ET:05.04.2005).

[WEB'de makale \(basılmış\)](#)

SOYAD Ad, "Makalenin Adı", **Derginin Adı**, C.:/S.:, Yayım Yeri Yayım Yılı, Web Adresi, (Son Güncellenme Tarihi/Erişim Tarihi).

MENGİ Mine, "Divan Şiiri ve Bıkr-i Mana", **Divan Şiiri Yazıları**, Akçağ Yayınları, Ankara 2000, s.22-29; <http://turkoloji.cu.edu.tr/ESKI%20TURK%20%20%20EDEBIYATI/2.asp>, (ET:13.04.2005).

[Veri tabanı \(CD Rom, Disk...\)](#)

SOYAD Ad, **Eserin Adı**, (Materyalin Türü), Kurum, Hazırladığı Yer Yıl.

KAYA Dursun vd., **Türkiye Yazmaları Toplu Kataloğu**, (CD I, II), Milli Kütüphane Başkanlığı, Ankara 2004.

[Televizyon ya da radyo programı](#)

Programın Adı (Türü), Yayıncı Yayım Tarihi.

Başarıya Doğru (Haber Programı), CNN TÜRK (05.08.2018).

[Belgesel, dizi, film \(yerli\)](#)

SOYAD Ad (Yap./Yön.), **Filmin/Belgeselin Adı**, Kurum/Firma, Yapım Yılı.

Belgesel

DİRİKLİK Salih (Yön.), **Ölümünün Ellinci Yılında Mehmet Akif Ersoy**, TRT, 1986.

Dizi

ÇAKMAKLI Yücel (Yön.), **Küçük Ağa**, TRT, 1984.

Film

UÇAKAN Mesut (Yön.), **Reis Bey**, Moroğlu Film (Yap.), 1988.

[Film, video, belgesel \(yabancı\)](#)

SOYAD Ad (Ya.)/SOYAD Ad (Yön.), **Filmin Türkçe Adı (Filmin Orijinal Adı)**, Yapımcı Firma (Yap.) /Dağıtımçı Firma (Dağ.),

Yapım yeri Yapım yılı.

HURRAN Nick (Yön.), **Kara Kaplı Defter (Little Black Book)**, Columbia Tristar (Yap.), ABD 2004.

NOURIDSANY Claude (Yön.), **Yaradılış: Büyük Sır (Genesis)**, Umut Sanat (Dağ.), Fransa-İtalya 2004.

[E-posta](#)

SOYAD Ad (Gönderen). **Konu**, Gönderen Adres (Gönderim Tarihi), Alıcı Adres (Erişim Tarihi).

GÜLŞEN Hacer, **Milli Mücadele Dönemi Edebiyatı**, h.gulsen@iku.edu.tr (18.08.2018), k.sahan@iku.edu.tr, (15.07.2002).

D.2. METİN İÇİ KAYNAK GÖSTERİMİ SİSTEMİ (MLA – MODERN LANGUAGE ASSOCIATION)

- MLA sistemine göre metin içinde gönderme veya alıntılarını ifade etmek için dipnot yapılmaz. Bunun yerine ilgili bölüm sonunda parantez açılır ve “Soyad yayın yılı, sayfa” şeklinde kısa bilgi verilir. Bölüm ya da kitabın sonunda ise ayrıntılı bilgi yer alır.

Örnek 1: Türk 2015, 99.

Örnek 2: TÜRK Vahit (2015). **Türkçe Yazılar**, İstanbul: Kurgan Edebiyat.

- MLA sistemine göre hazırlanan bir metinde, kaynaklarla ilgili künye bilgileri dışında bir açıklama gerekiyorsa, bu amaçla dipnot ya da sonnot sisteminden yararlanılabilir. Örneğin yazarın unvanı, çalıştığı kurum ve uzmanlık alanı ya da bir terimin anlamı, hatırlatma notu verme gibi amaçlar için bu yöntem kullanılabilir.
- Eğer metin içinde başka bir metne sadece gönderme yapılmışsa ya da başka bir metinden ilham alınmış; ama bu ilham, yazarın kendi plânlaması ve anlatımıyla ortaya konmuşsa, tırnak işareti kullanılmadan, ilgili metinden sonra parantez içinde su bilgiler verilir: Soyad yayın yılı, sayfa. (Örnek: Karpuz 2009, 35).
- Eğer metinde başka bir metinden alıntıya yer verilecekse tırnak işareti mutlaka kullanılmalıdır. Alıntılanan metin, bir paragraf oluşturacak boyutta ise farklı bir biçimlendirme (daha küçük punto) ile verilmelidir. Kaynak metinle ilgili bilgilerin verilmesinde, yukarıdaki hususlara dikkat edilmelidir.
- Alıntılanan metin, orijinal kaynaktan değil de ondan yararlanan bir kaynaktan; yani dolaylı alıntı yapıyorsa bu durum, parantez içinde kısa künye bilgileri verilirken şöyle belirtilir: Orijinal kaynağın yazarının soyadı, yayın yılı; sayfa; aktaran, soyad, yayın yılı; sayfa. (Örnek: Kaya 2001, 110; aktaran Gülşen 2003, 80).
- Metin içinde alıntı ya da gönderme yapılan metnin yazarı birden fazlaysa yazarların soyadları arasında “virgül” ve “ve bağlacı” kullanılır. Ancak yazar sayısı üçten fazlaysa ilk yazarın soyadından sonra vd. (ve diğerleri) ifadesinin kullanımı daha uygundur. (Örnek 1: Kocakaplan ve Gülseren 2005. Örnek 2: Kocakaplan vd. 2002).
- Metin içinde bir yazara ait aynı yıl yayınlanmış iki çalışmadan alıntı yapılmışsa, eserlerin yayın yıllarından sonra, ayırım yapılmasına imkân sağlamak amacıyla, a ve b gibi harflendirmeler yapılır. (Örnek: Türk 2009a, Türk 2009b).
- Kaynakla ilgili bilgiler verilirken eksiklikler varsa; söz gelimi yayın yeri ya da yayıncı bilgisi kitapta yer almamışsa bu bilgiler verilmez; ancak sıralamada herhangi bir değişiklik yapılmaz.
- Kitaplardan yapılan alıntılarda sayfa bilgisi mutlaka parantez içindeki bilgiler arasında yer almalıdır. Buna karşılık kaynaklar bölümünde sayfa bilgisinin verilmesine gerek yoktur. [Örnek 1: Pala 1998, 160. Örnek 2: PALA İskender (1998). **Aşına Güzeller**, İstanbul: Ötüken Yayınları].
- Alıntı, bir makaleden yapılmışsa, alıntının yapıldığı sayfa numarası parantez içi bilgilerde verilir. Kaynaklar bölümünde ise makalenin sayfa aralıkları bilgisine yer verilmelidir. Makalenin bütününe gönderme yapılmışsa bu kez parantez içi bilgilerde de sayfa aralıkları belirtilmelidir. (Örnek 1: Kocakaplan 2000, 26. Örnek 2:

KOCAKAPLAN İsa (2000). “Edebi Sanatlar Yönünden Yahya Kemal’in Şiirleri”, **Türk Dili**, S:580, s.366-374. Örnek 3: Kocakaplan 2000, 366-374).

- Kaynakça metin içi kaynak gösterimi sistemine göre hazırlanacaksa, yayım tarihi yazar adının hemen sonrasında parantez içinde verilmeli ve parantezden sonra nokta konmalı; yayıncı bilgisine de yayın yeri bilgisinden sonra iki nokta konup künyenin en sonuna yer verilmelidir.

Örnek: KAYA Muharrem (2004). **Türk Romanında Destan Etkisi**, İstanbul: Kesit Yayınları.