

Çeşitli Görevler Üstlendiğim Filmler:

Kula'da Üç Gün

Ege Bölgesi'nde Manisa ili Kula kasabasını mimari, sosyal ve kültürel yönleriyle tanıtan belgesel film.
35 mm, 1983, A.Ü. BYYO Yön: Suha ARIN

Kariye

Mozaik ve freskleriyle ünlü Kariye Kilisesi (şimdi müze) ve çevresini anlatan belgesel film.
16 mm, 1984, Yön: Suha Arın

Camın Teri

Dünya Gençlik Yılı'nda Paşabahçe Cam Fabrikası'nda çalışan üç gencin gözüyle ve yaşamıyla camın anlatımı.
35 mm, Yön: Suha Arın

Kameramanlığını ve Görüntü Yönetmenliğini yaptığım filmler:

Fırat Göl Olurken

Karakaya ve Atatürk barajları göl suları altında kalacak maddi ve manevi kültür varlıklarının günümüz ve geleceğin kuşaklarına aktarmayı amaçlayan belgesel.
16 mm, 10 bölüm, 1985 Yön: ve Suha Arın, Hasan Özgen

ESKİ EVLER-ESKİ USTALAR

Sisler Kovulunca

Ozanlar ve Evler

Erciyes'in Bereketi

Ağacın Türküsü

Karlı Dağların Ardı

Dalgaların Getirdiği

Yaşayan Gölgeler

İstanbul Hatırası

Türkiye'deki sivil mimarinin anlatıldığı belgesel dizi
35 mm, 12 bölüm.

Doğu Karadeniz, Yön: Suha Arın.

İç Anadolu I, Yön: Suha Arın

İç Anadolu II, Yön: Suha Arın

Batı Karadeniz, Yön: Suha Arın

Doğu Akdeniz, Yön: Hakan Aytekin

Kıbrıs, Yön: Cahit Seymen

Marmara I, Yön: Hakan Aytekin

Marmara II, Yön: Hasan Özgen

Üç imparatorluğa başkentlik yapmış olan bir "dünya kenti" olan İstanbul, bu anlamda, çeşitli kültür birikimlerinin aktığı ve yeniden yorumlanıp yayıldığı bir merkezdir. İstanbul, yüzyıllar boyunca, Batı kadar doğu dünyasının, kuzey kadar güney insanının ilgi ve heyecan kaynağı olmuş.

Osmanlı İmparatorluğu içinse, İstanbul sadece bir başkent değil, imparatorluğun "sembol"ü olagelmisti.

Milliyet Reklam Filmleri

1985 ve 1987 yıllarında yayınlanan reklam filmleri

Emlakbank Reklam Filmleri

1986 ve 1987 yıllarında yayınlanan reklam filmleri

Dünya Durdukça	1988 Uluslararası Mimar Sinan Yılı nedeniyle Mimar Sinan'ın hayatını ve eserlerini anlatan belgesel film. 35 mm, 6 bölüm, Yön:Suha Arın
Mimar Sinan'ın Hatıraları	"Tezkiret-ül Bünyan" adlı kitaptan yola çıkarak Sinan'ın ve döneminin mimari eserlerini anlatan belgesel film. 35 mm, 1989, Yön:Suha Arın
Hüseyin Anka ile Sinan'ı Yeniden Yorumlamak	Heykeltraş Hüseyin Anka'nın, Sinan'ın heykelini yapması ve kendi yaşamı ile Sinan'ın yaşamının koşut anlatıldığı belgesel film. 35 mm, 1989, Yön:Suha Arın
Bir Renk Demeti	Türkiye Turing Otomobil Kurumu'nu ve Çelik Gülersoy'u anlatan belgesel. 35 mm, 1989, Yön: Hasan Özgen
İmdat ile Zarife	Kentte yaşayan ve ayı oynatıcılığı yapan İmdat ile doğal ortamından uzaklaştırılarak kentte yaşamaya mahkum edilen ayısı Zarife'nin ilişkilerini ve ayının doğal ortamına dönüş sürecini anlatan imgesel film. 35 mm, 1990, Yön: Nesli Çölgeçen
Topkapı Sarayı	TC Kültür Bakanlığı için hazırlanan " Türkiye'nin Kültür Hazineleeri " belgesel dizisi. 35 mm, 8 bölüm, 1991, Yön:Suha Arın
Ayasofya	TC Kültür Bakanlığı için hazırlanan " Türkiye'nin Kültür Hazineleeri " belgesel dizisi. 35 mm, 1991, Yön:Suha Arın
Zamana Açılan Yollar	Karayolları Genel Müdürlüğü için hazırlanan, Türkiye'de yollar ve yollarla birbirine bağlanan kültür merkezlerini, sosyal ve kültürel değerleri anlatan belgesel dizi. Güncel zenginliklerin izlerini kültür sürekliliği içinde yakalayıp hayatın unutulmuş ayrıntılarından insanlığın ortak serüvenine ait ipuçlarını belgelemek... Bunları yaparken de, günümüz ve geçmiş arasında anlamlı ilişkiler kurmak. Bu günün düne, dünü bu güne yolla, köprü ile ve bunların etrafında serpilen özlü uygarlık birikimleri ile bağlamak.Belgesel dizi, bu gün sahip olduğumuz modern yol konforunun kendi tarihini, insanlık tarihinin önemli bir kesiti olarak irdeliyor. Bölümler: Her bölüm 30 dakika 1.Tekerleğin Türküsü 2.Kan Damarları 3.Kökler ve Dallar 4.Gidemediğin Yer Senin Değildir. "Ve bir gün, insan aklı, müthiş bir buluş yaptı... Tekerlek... Bu büyük icat, böyle birdenbire ve bu kadar gürültüyle çıkıp gelmedi

elbette. Zamanın binlerce yıllık derinliğinde, yavaşça duyulmuş olmalıydı, tekerleğin yanık türküsü...”
Betacam SP, 1992, Yön: Hasan Özgen ve Savaş Güvezne

Kontrastların Harmonisi

Türkiye’nin Akdeniz kıyılarında yer alan ve önemli bir turizm beldesi olan Antalya ilinin turizm, kültür ve doğa varlıkları açısından tanıtılması amacıyla hazırlanan belgesel dizi. Akdeniz uygarlıkları, geleneksel insan ilişkileri, folklorik zenginlikler ve denizden Toroslar’a, Toroslar’dan kıyılara binbir değişiklik gösteren doğa varlıkları, belgeselin koukları. Akdeniz’in kirlenmemiş neredeyse bu son parçasında, denizi, kumu, güneşi ve konukların bu toprakları paylaşmasını anlamlı kılacak sıradan ya da önemli yüzlerce ayrıntı...

Bölümler: Her bölüm 15 dakika

1.Işık Ülkesi

2.Bir Mavi Şenlik

3.Sürprizler Kenti

4.Zamandan Gelen Ses

5.Bir Fincan Sevgi

6.Büyülü Aydınlık

Betacam SP, 1992, Yönetmen: Hasan Özgen

Açev Eğitim Filmleri

Açev, Anne ve Çocuk Eğitimi Vakfı için Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yaptırılan eğitim filmleri.
Betacam, 25 bölüm, Yön: M. Adil Yalçın

Altinkent İstanbul

Habitat II toplantısı için hazırlanan ve İstanbul'un tarihini anlatan belgesel.
Betacam, 1996, Yön: Suha Arın ve Hakan Aytekin

Renklerin Coşkusu

TC Kültür Bakanlığı için hazırlanan, Ege Bölgesi halılarını, halı motiflerini anlatan belgesel.
Betacam, Yön: Salih Diriklik.

Kıbrıs'ta Bir Özgürlük Anıtı

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Rauf Raif Denktaş'ın özgürlük mücadelesini ve Kıbrıs'ın yakın tarihini anlatan belgesel.
Betacam, 3 bölüm, 1996.

Mavi Düş

TC Başbakanlık Tanıtma Müsteşarlığı tarafından EXPO 98 Lizbon denizcilik fuarında gösterilmek üzere yapılan Türkiye'nin kıyılarını ve denizciliğini anlatan film.
Betacam, 1998, Yön: Nesli Çölgeçen

KEŞİFLER ATLASI

Atlas Dergisi ve Kanal D ortak yapımı Türkiye'yi ve çeşitli dünya ülkelerini anlatan belgesel dizi.
Digital Betacam, 26 bölüm, Yön: Handan Türkeli

Orta Fırat I	Birecik Baraj gölü suları altında kalacak olan tarihi yerler ve bölgede yaşayan insanların göçe zorlanması ve kültürlerinden bir kesit.
Orta Fırat II	Baraj sularının yükselmesi sonucunda yaşananlar ve yeni yerleşimler ve bir tarihin " Zeugma ve diğer höyüklerin" sular altında kalışı.
Zeugma-Hasankeyf-Allianoi:	Birecik Barajı Göl suları altında kalan Zeugma'nın sular altında kalmadan önce ve sonrasını anlatan belgeselde, Dicle üzerine yapılacak Ilisu barajı göl suları altında kalacak olan Hasankeyf'i ve Bergama yakınında Yortanlı Barajı suları altında kalacak olan Allianoi kentini kurtarma çabaları anlatılıyor.
Sarıkeçililer	Toroslarda yaşayan son göçerler olan sarıkeçililerin yaşamlarından kesitler bulunan belgesel
Sason Kanyonu	Mersin İli, Mut İlçesi, Çömelek köyünü ve köyün yakınında bulunan Sason ve Göğden kanyonları ile çevresindeki yaşam anlatılıyor.
Çıldır Gölü	Çıldır Gölü'ndeki yaşamı yazı ve donmuş gölün çevresindeki yaşamı ve balık avlanmayı anlatan belgesel.
Başkırdistan	Rusya Federasyonu içinde yeralan Başkırtların yaşamı ve Sabantuy adını verdikleri ilkbahar şenliği anlatılıyor.
Küre Dağları	Kastamonu ve Sinop illeri arasında yer alan ormanlar, şelaleler ve yöreye özgü düğünlerin vazgeçilmez oyuncusu "Köçekler"ın anlatıldığı belgesel.
Berdel	Güneydoğu Anadolu'da yaşanan berdel geleneğini her yönüyle sorgulayan belgesel film.
Bir Dağın Ağrı'sı	Atlas çalışanlarından İskender Iğdır'ın anısına Ağrı Dağı'na kış tırmanışı ve Ağrı Dağı anlatılıyor.
Şavşat	Artvin İli, Şavşat İlçesinde zorlu geçen kış yaşamı ve geleneği devam ettiren pehlivanların karda güreşmeleri anlatılıyor.
Tire	İzmir'in gelenekleri yaşatmaya çalışan şirin ilçesi Tire, Tarihi ve bu günü birlikte yaşıyor.
Işık Sesini Arıyor	Mardin ve çevresinde az sayıda yaşayan Süryaniler ve kültürleri anlatılıyor. Yönetmen : Hakan Aytekin
İki Dünya Arasında	"İnsan ile doğa", "geçmiş ile gelecek", "eski ile yeni", "Doğu ile Batı", "Hristiyanlık ile Müslümanlık", "yeraltı ile yerüstü", "inanç ile bilgi", "savaş ile barış", "var olma

ile yok olma” arasında oluşan gibi pek çok **”İki dünya arasında”** kalan Kapadokya, altı bölüm halinde işlendi.
Yönetmen: Hasan Özgen-Hakan Aytekin
Betacam, 1999-2000

KEŞFİN KIYISINDA

Binlerce yıl önce Fırat ve Dicle’nin verimli kıyılarını “keşfeden” ve yerleşik yaşama geçen insanoğlu pek çok kültürü, pek çok uygarlığı yarattı. Aradan geçen binlerce yılda bu kültürler kâh birbirinin içinde eridi; kâh unutuldu. 2000’li yıllarla birlikte de, her iki havzadaki kültürel zenginlikler baraj göllerinin altında kalma tehlikesiyle karşı karşıya. Arkeoloji dünyası, giriştiği yoğun kurtarma kazılarıyla bu zenginlikleri “keşfetmeye” çalışıyor.

Belgeselde, Fırat ve Dicle nehirleri üzerindeki Birecik, Karkamış ve Ilısu barajlarının suları altında kalacak olan bölgedeki arkeolojik ve kültürel varlıklar ile kurtarma kazıları ele alınıyor.

Yönetmen:Hakan Aytekin
Betacam, 2000

KADİR HAS BELGESELİ

Türkiye’nin ünlü sanayici ve işadamı Kadir Has, yaşamı ve günümüze kadar sürdürdüğü yardımsever kişiliği ile anlatılmakta.

Yönetmen : M.Adil Yalçın
Betacam, 2001

OKUMAK İSTİYORUM

Marmara Eğitim Vakfı tarafından açılan okuma-yazma kursuna devam eden yaşları 15 ile 75 arasında değişen kadınların okuma öğrenme savaşımını anlatan eğitim filmi.

Yönetmen: Hakan AYTEKİN
DVCAM, 2002

VEDAT GÜNYOL

Türkiye’de yetişmiş ünlü aydınlardan biri olan Vedat Günyol, çalkantılı yaşamını ve yayımcılığını kendi ağzından anlatıyor.

Yönetmen:Hakan AYTEKİN-Turhan YAVUZ
DVCAM; 2002

SAFRANBOLU’DA YENİ ZAMAN

1976 yılında yönetmen Suha Arın’ın çektiği “Safranbolu’da Zaman” filminden yola çıkarak ustanın ardından bugünkü Safranbolu’da yaşamı ve değişimi anlatan belgesel.

Yönetmen: Uygur DEMOĞLU-Elif KURTOĞLU
Betacam, 2004

YARINA BİR HARF

'Yarına Bir Harf' filminde, dünyanın **yaşayan en eski 3 dilinden biri** ve yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olmasına rağmen hâlâ yaşayan , yazılı edebiyata sahip **78** dil arasında olan Süryanice ve el yazmacılığı anlatılıyor.
Yönetmen: Hakan AYTEKİN
Digital Betacam, 2007

KUDÜS TAŞ VE İNSAN

“Kudüs Taş ve İnsan” Kudüs şehrinin 4 bin yıllık tarihinde huzur ve barışın hükmettiği günlerin öyküsünün anlatıyor. Belgesel, üç dinin kutsal saydığı şehirde barışın da yaşanabileceğini ortaya koyuyor.

Yönetmen: Senem Öçal HD, 2008

TARAKLIDA MÜHÜRLENMİŞ

Batı Karadeniz bölgesinin en batısında yer alan tarihi bir

ZAMANLAR

kent Taraklı. Geçmiş ve bugünü birlikte yaşayan, yaşatan insanları ve gelenekleri anlatılıyor.

Yönetmen: Ertuğrul KARSLIOĞLU HD. 2008

YEŞİLİRMAK HAVZASI

Yeşilirmak doğduğu ve aktığı havzalarda hem doğayı hem de kültürü beslemiş. Bu izlerin peşinde bir belgesel film.

Yönetmen: Aylin EREN HD 2009

TÜRKİYE’DE PASKALYA

Türkiye’de yaşayan hristiyan vatandaşların kutladıkları “Paskalya Bayramı” nı anlatan belgesel.

Yönetmen: Senem ÖÇAL HD 2009

EBRU

Ebru ustası Hikmet Barutçugil ile ebru yapımı ve ustanın felsefesi üzerine belgesel film.

Yönetmen: Senem ÖÇAL 2011

KATSCHGAR

Kaçkarlarda insanın doğa ile zorlu bir mücadelesi ve Kadem’in yaşam öyküsü.

Yönetmen: Halil GÜLBAYAZ HD 2012

BİR YENİLGİNİN ANATOMİSİ

Belgesel projesi, geleneksel yerleşme ve yaşama alışkanlıklarımızdan vazgeçerek, oralarda birikmiş değerleri taşımayarak, biraz da öğretilmiş bir çaresizlikle

içinde daldığımız yeni yerleşme kültürümüzü, terk ettiğimiz geleneksel yerleşme birimleriyle ve ilişkileriyle mukayese ederek, “insan” öznesi üzerinden irdelemekte.
Yönetmen: Hasan ÖZGEN HD 2015