

Kitap Bölümü Yazmaya Davet

Ek-1

Tasavvuf Ve Islah Projeleri: Modern Çağda Reformist Düşüncenin Değişiminde Tasavvufun Etkisi

(Karabük Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Bünyesinde Akademik Ve Hakemli Kitap)

Editör: Dr. Öğr. Üyesi Hossameldeen Khalil Farag MOHAMMED

Giriş:

Yaklaşık iki asırdan fazla bir süreden beri Emir Şekib Arslan'ın da kitabına başlık olarak belirlediği 'Li-Mâzâ te'aḥḥare'l-müslimûn ve li-mâzâ teḳaddeme ḡayruhüm' (Müslümanlar Neden Geri Kaldı ve Onların Dışındakiler Neden İlerledi?) sorusu hala ıslah ve kalkınma öncülerinin temel kaygısı olmaya devam etmektedir.

Çağdaş araştırmacılar, çabalarını bu öncülerin reformun temelleri ve Müslümanların zihinsel, politik, felsefi ve sosyal kalkınmasıyla ilgili verdikleri yanıtları incelemeye odakladılar. Ancak reform projelerinde tasavvufun ve eğitimin rolünün açıklığa kavuşturulması konusu, tasavvufun merkeziliğine ve ağırlığına ve hem teorik hem de pratik düzeyde sundukları argümanlarda her zaman var olmasına rağmen, bu öncü şahsiyetlerin araştırmaları kapsamındaki reform projelerinde büyük ölçüde eksik kalmış ve yeterince ilgi görmemiştir.

İşte bu kitabın çıkış noktası da buradan meydana gelmiştir. Dolayısıyla bu kitap ıslah projelerinde terbevi tasavvufun rolünü öne çıkarmayı, temellerini ve ayrıntılarını reform ve kalkınma sürecindeki rolünü ve değerini ortaya koyacak şekilde açığa kavuşturmayı amaçlamaktadır. Ayrıca manevi ve terbevi yönlerin gölgesinde kalan önceki yaklaşımları tamamlamaya da hazırlık vazifesi görmektedir.

Hanif İslam dininin, insan ruhunu arındırması nedeniyle tasavvufun manevi eğitim boyutuna büyük önem verdiği bilinmektedir. Hatta bu yön, peygamberlik misyonunun en büyük hedeflerinden biriydi. Tıpkı ayette de işaret edildiği üzere: 'Andolsun ki içlerinden, kendilerine Allah'ın âyetlerini okuyan, onları arındıran, onlara kitap ve hikmeti öğreten bir peygamber göndermekle Allah, müminlere büyük bir lütufta bulunmuştur. Hâlbuki daha önce onlar, apaçık bir sapkınlık içinde bulunuyorlardı.' (Al-i İmran 164). Peygamber -sallallahu aleyhi ve sellem-

'in ashabı için geliştirdiği asil manevi terbiye ve eğitim, onların ruhlarında tam bir değişim meydana getirmiş ve ruhları uyandırmıştır. Öyle ki sahabelere "geceleeri ruhbân, gündüzleri fürsân" (yani gecelerini ibadete adanmış ruhbanlar, gündüzleri ise, Allah yolunda cihat eden atlılar) denilecek kadar, insanlığın eşi benzeri görülmemiş muazzam bir kalkınma ve bir medeniyet yarattı.

Daha sonra tabiin ve etbaüt-tabiin nesli sahabelerden onların bu manevi yollarını miras almışlar ve bu manevi yön, hicri üçüncü asırdan itibaren gelişip ilmi bir ekole dönüşmesinden ve tasavvuf teriminin benimsenmesinden sonra bile saf ve duru bir şekilde kalmayı başarmıştır. Maruf el-Kerhî (ö:255h), Hâris el-Muhasibi (ö:243h) ve Cüneyd el-Bağdâdî (ö:298h) gibi ileri gelenleriyle birlikte bu okul, tevhidin hakikati, Cenab-ı Hakk'a ibadetin samimiyeti, dünyaya köleliği reddetme, hayatın hakikatini ve insanın bu hakikatteki yerini anlamak, kalpleri temizlemek, müstakim olmaya engel olan hastalık türleri ve bunların tedavi yöntemlerini öğrenmek hakkında derin bir terbevi düşünceyi netleştirip ortaya çıkarabilmiştir. Bu ekolün katkısı yüzyıllar boyunca bu düşünceyi zenginleştiren, tasavvufta meydana gelen tahrifatlar, vahdet-i vücuda davet, sapkınlık ve diğer bozulmalar gibi ona yabancı unsurlarla mücadele eden müceddid şahsiyetlerin ortaya çıkmasıyla devam etmiştir. Bunun yanında, bu müceddidler tasavvufun ıslah edilmesi, hurafelerden ve sapkınlıklardan kurtarılması konusunda da çağrıda bulunmuşlardır.

Modern çağın ıslahat öncüleri de bu ileri gelenlerin izinden gitmişler ve özellikle çoğunun yetişme dönemlerinde büyük oranda tasavvuf ve terbiye eğitimi almış olması nedeniyle, ümmetin ilerlemesi ve kalkınması için sundukları ıslah projelerinde tasavvufun manevi boyutunu kullanmışlardır. İslami kalkınma ve ıslahın sembol isimlerinin büyük çoğunluğu da bu çizgiyi takip etmiştir.

Bugün kalkınma ve ıslah projelerinde bilgi, çalışma, arınma ve düşünce açısından diğer yönleriyle yan yana hak ettiği yeri alması için eğitimin merkeziliğini yeniden tesis etmeye azami derecede ihtiyacımız vardır. Bu gaye, kapsamlı bir reforma ve dallarını genişleten, meyvelerini çeşitlendiren, özelde Müslümanların, genel olarak da insanlığın hayatına gölgelerini yayan gerçek bir kalkınmaya ulaşana kadar devam etmelidir.

Kitabın Hedefleri:

Bu kitap bazı ilmi gayeyi gerçekleştirmeyi hedeflemekte olup bunların önemlileri aşağıdaki gibidir:

- 1- İslah öncülerinin düşüncesinde ve sundukları ıslah edici proje ve vizyonlarında terbevi tasavvufun merkeziliğini ortaya koymak ve bu

- eğilimin modern ve çağdaş kalkınma literatüründe hem teorik hem de pratik düzeyde bulunmamasının nedenlerini ve etkilerini tespit etmeye çalışmak.
- 2- Modern kalkınma döneminde (1750-1950) reformun bilinmeyen, tasavvuf ve manevi terbiyeye ilgi duyan çağdaş öncüleri bulup ortaya çıkarmak.
 - 3- Tasavvufun ıslah projelerindeki pratik etkilerini ana meselelerle ilişkilendirerek vurgulamak: Sömürgecilikten kurtuluş hareketlerindeki önemli rolü, bağımsızlığa ulaşma çabası, siyasi yolsuzluğa karşı çıkma, İslami kimliği koruma ve entelektüel istila ve kültürel yabancılaşmaya karşı koyma gibi.
 - 4- İlgili alanın öncülerinin hem nazari hem de tatbiki düzeyde sunduklarından yola çıkarak bir manevi eğitim projesinin genel özelliklerini sunmak.

Kitabın Konuları:

1. Konu: Tasavvuf Terbiyesi Kavramı Ve Islah Kavramıyla İlişkisi

Bu başlık eğitimsel tasavvuf kavramıyla ilgili “tezkiye”, “terbiye”, “süluk” ve benzeri kavramların açıklığa kavuşturulması ve bunun ıslah kavramıyla ne ölçüde ilişkili olduğu, tasavvufun ıslah ve kalkınma hareketlerindeki rolünün önemi, bunun Kur'an ve Sünnet'teki referansları ve tasavvuf literatüründeki yeri üzerinde durmaktadır. Buna İslami kalkınmanın gerçekleştirilmesinde bu üç kavram (ıslah, tasavvuf, terbiye) arasındaki entegrasyonun gerekliliğinin boyutunu da ortaya koymayı göz ardı etmeden ulaşmaya gayret etmektedir.

2. Konu: Tasavvufun Reformist Düşüncedeki Merkeziliği Ve Dönüşümleri:

Bu başlık, ıslah ve kalkınmanın öncü şahsiyetlerinin düşüncesinde tasavvuf eğitiminin merkeziliğini açıklığa kavuşturmayı ve onlar için “reform ruhu” diyebileceğimiz şeyi oluşturan bu akıma olan ilgilerine ve tüm bunların ıslah fikrine ve onun dönüşümüne olan etkilerine ışık tutmayı amaçlamaktadır. Bunun, terbevi tasavvufla nazari ve ameli olarak ilgilendiklerini gösteren ve onunla başa çıkma yaklaşımlarını ve reformu gerçekleştirme ve kalkınmaya ulaşma projelerindeki yerini ortaya koyan bir dizi modelin kapsamlı bir çalışması yoluyla yapılması hedeflenmektedir.

3. Konu: Geçmişteki Ve Günümüzdeki Manevi Eğitim Farkı:

Bu başlık, özellikle tasavvufun muhalifleri veya savunucuları arasındaki anlaşmazlığın temellerini ve gerekçelerini ortaya çıkarmayı ve reform öncülerinin bu anlaşmazlıkla ilgili konumlarını netleştirmeyi amaçlamaktadır.

4. Konu: Bu Alanın Öncülerinin Reformist Deneyimlerine Dayanan Çağdaş Bir Sufi Manevi Eğitim Projesinin Genel Özellikleri:

Bu başlık, İslam dünyasında ıslah ve reform öncüleri tarafından ortaya konulan birikime açıkça dayanan, İslami ilerlemenin sağlanmasında benimsenebilecek ve uygulanabilecek çağdaş bir eğitim ve tezkiye projesinin genel özelliklerini netleştirmeyi amaçlamaktadır.

Katılımcılar İçin Genel Bilgiler:

Projeye çalışmalarıyla katılma arzusunda olan araştırmacıların aşağıdaki kurallara riayet etmesi önem arz etmektedir:

1. Araştırmacı projenin dört konusundan sadece biri hakkında yazmayı seçmeli ve başlıktan hemen sonra bunu açıkça belirtmelidir.
2. Çalışmanın özeti 300-500 kelime arasında olmalı ve çalışmanın ana fikrini ve belirli bir vizyonla çözüm yöntemini açıklamalıdır.
3. Özgeçmiş, araştırmacının bilimsel ilgi alanlarının ve öne çıkan yayınlanmış eserlerinin yanı sıra akademik eğitimini de içermeli ve 500 kelimeyi geçmemelidir.
4. Çalışmanın tam metni 8000-12000 kelime sınırları içinde olup aşağıda belirtilen süreler içinde gönderilmelidir.

Sunulan Avantajlar:

Kabul edilen akademik çalışmalar sıkı bir bilimsel incelemeye tabi tutulacak ve akademik yayın için onaylananlar hakemli bir kitapta yayınlanacaktır.

Önemli Tarihler:

1. Özetler ve özgeçmişlerle birlikte tam metinlerin gönderilmesi için son tarih 31 Mayıs 2024'tür.
2. Kabul edilen bildirimlerin yazarlarına, gerekli düzeltme ve geri dönüşler sağlandıktan sonra en geç 30 Eylül 2024 tarihine kadar bilgi verilecektir.
3. En geç 30 Kasım 2024 tarihine kadar kitabın hem elektronik hem de matbu halinin yayımlanması tamamlanacaktır.
4. Araştırmanın yayımlanması süreci, konunun bilimsel bağlamıyla tutarlı olacak şekilde, birleşik ve aynı konuya sahip bir kitap olarak düzenleme ve incelemeye tabi olacaktır.
5. Tamamlanmasının ardından kitabın bir elektronik kopyası ve bir basılı kopyası araştırmacıların e-posta adreslerine ve ikamet veya iş adreslerine gönderilerek kendilerine teslim edilecektir.

Yazım ve Yayın Kuralları:

1. Çalışmalar Türkçe, İngilizce ve Arapça dillerinde kabul edilmektedir.
2. Araştırmanın daha önce herhangi bir şekilde yayınlanmamış veya başka bir yere yayınlanmak üzere gönderilmemiş olması gerekir. araştırmacı bunu yazılı olarak taahhüt eder. Araştırmanın daha önce yayımlanmış olduğunun ortaya çıkması halinde araştırmacı bu koşulun ihlalden kaynaklanan tüm hukuki, maddi ve manevi sorumluluğu üstlenir.
3. Çalışmanın hacmi şekiller, çizimler, tablolar ve referanslar dahil olmak üzere 12.000 kelimeyi aşmayıp, 8000 kelimedenden de az olmamalıdır. Yazım için:
 - 3/1. 2003 MS Word veya daha güncel ve IBM ile uyumlu bir programla yazılmalıdır.
 - 3/2. Metni Arapça çalışmalar için Traditional Arabic 16 punto, Türkçe ve İngilizce çalışmalar için ise Times New Roman 12 punto kullanılmalıdır.
 - 3/3. Satırlar arası boşluk 1,5 olmalıdır.
 - 3/4. Dipnotlarda Arapça metinler için Traditional Arabic 12 punto, Türkçe ve İngilizce metinlerde ise Times New Roman 10 punto olarak kullanılmalıdır.
 - 3/5. Arapça çalışmalarda ana başlıklar Traditional Arabic 16 punto ve kalın, Türkçe ve İngilizce metinlerde ise Times New Roman 12 punto kalın olacak şekilde yazılmalıdır.
 - 3/6. Yan başlıklar ise Arapça hazırlanan çalışmalarda Traditional Arabic 16 punto, Türkçe ve İngilizce olanlarda ise Times New Roman 12 punto ile yazılacaktır.
4. Metinde yer alan Kur'an ayetleri, sure ve ayet numarası belirtilerek surelerine atfedilir ve ayet belirli bir şekilde parantez içinde yer alır.
5. Dipnotlar araştırmanın başından sonuna kadar her sayfanın altına konulur ve bunlara kaynak ve referanslar orada sabitlenir. Daha sonra araştırmacı, araştırmanın sonuna kaynak ve referansları yerleştirir. Bu işlemler APA sistemine göre yapılır.
6. Araştırmaya, anahtar terimlerin bir listesi ve en fazla beş yüz kelimedenden oluşan Türkçe, Arapça ve İngilizce bir özet eklenecektir.
7. Araştırmacı, çalışmasının dilsel yönünü kontrol etmeli, yazı, noktalama ve numaralandırma kurallarını özen gösterip, gönderilen çalışmanın editoryal yönüne ve düzeltmelerine dikkat etmelidir.

İletişim ve Katkıda Bulunmak İçin:

Özetler, özgeçmişler ve araştırma makaleleri aşağıdaki e-posta adresine gönderilecektir: hossameldeenmohammed@karabuk.edu.tr

Sorular ve bilgi için yukarıda e-posta adresi paylaşılan kitabın editörü Dr. Öğr. Üyesi Hossameldeen Khalil Farag MOHAMMED ile iletişime geçiniz.



دعوة للمشاركة في كتاب

الصوفية ومشاريع الإصلاح: تأثير التصوف في تحولات الفكر الإصلاحية في العصر الحديث

(كتاب علمي مُحكمبو عاي كفية العلوم الإسلامية - جامعة كاربوك - تركييا)

المحرر: د. حسام الدين خلية فرج محمد

مقدمة:

لا تزال الإجابة عن السؤال اللقنهي جعله أمير البيا ن شكي ب أرسلان عن وان ا لكتاب هـ "لماذا تأخر المسلمون ولماذا تقدم غي رهم؟" الشغل الشاغل لرواد الإصلاح ودعاة النهضة لمدة تزيد عرقرنين من الزمان.

وقد ركز الباحثون المعاصرون جهودهم على دراسة ما قدمه هؤلاء الرواد من إجابات حول أسس الإصلاح ونهضة المسلمة العقلية والسياسية والفلسفية والاجتماعية التي بد أن استجلاء دور التصوف والتربية في المشارية الإصلاحية غالبلى حد كبير عن ساط بحثهم ولمي تلقن اية كافية، رغم محورية التصوف وثقله في ما قدمه هؤلاء الرواد من مشارية إصلاحية، بحيث كان حاضرا دائما في ما قدموه على المستوى النظري والمستوى العملي على حد سواء.

ومن هنا جاءت فكرة هذا الكتاب؛ فهو يهدف إلى إبراز دور التصوف التربوي في المشارية الإصلاحية، والإبانة عن أسسه ودقائقه، بما يكشف عن دوره في عملية الإصلاح والنهضة، ويهيئ لاستكمال المقاربات السابقة التي غلبت الجوانب الأخرى على حساب الجانب الروحي التربوي.

ومن المعلوم أن الإسلام الحنيفي أولى التصوف في بعده التربوي الروحي اهتماما بالغا من حيث هو تطهير للنفس الإنسانية، بل كان هذالبعن أعظم مقاصد البعثة النبوية كما قال تعالى: (لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَلُوا مِنْ قَبْلِ لَيْلٍ ضَلُّوا ضَلَالًا مُّبِينًا) (آل عمران: 164) أحدثت التربية الروحية الشريفة التي رباهها النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه تغيرا كاملا في النفوس، وأي قظت الأرواد، وأوجدت نهضة هائلة وحضارة كاملة، لم تعرف لها البشرية مثيلتى وصف الصحابة بأنهم "رهبان بالليل وفرسان النهار".

ثم ورث الصحابة فيملكهم الروحي التاب عون وتاب عو هو باقي هذا الاتجاه الروحي نقيها حتى بعد تطوره وتحولها إلى مدرسة علمية واتخاذها مصطلح التصوف ابتداء من القرن الثالث الهجري. وقد استطاعت هذه المدرسة بأعلامها من أمثال معروف الكرخي (ت 255 هـ) والحارث المحاسبي (ت 243 هـ) والجنيد البغدادي (ت 298 هـ) أن تبلور فكر تربوي عميقا حول حقيقة التوحيد وإخلاص عبادة الله تعالى ونبذ العبودية للدنيا، وإدخال حقيقة الحياة ومركز الإنسان فيها، وتصفية القلوب وأنواع أمراضها التي تمنع استقامة السلوك وطرق علاجها.. اؤكستمر عطاء هذه المدرسة عبر القرون بظهور أعلام مجددين أثروا هذا الفكر وحاربوا انحرافات التصوف عن اصر الدخيلة عليها الدعوة إلى وحدة الوجود والإباحية وغير ذلك من الانحرافات، ودعوا إلى إصلاح التصوف وتحريره من الخرافات والبدع.

وقد اقتفى رواد الإصلاح في العصر الحديث خطى هؤلاء الأعلام ووظفوا البعد الروحي في التصوف في ما قدموه من مشاريع إصلاحية للنهوض بالأمة، بوليا ما أن جلمهم قد نال في نشأتها قسطا كبيرا من التصوف والتربوية، وسار على هذا الدرب جء أعلام الإصلاح الإسلامي.

وما أحوجنا اليوم إلى استعادة مركزية التربية في مشاريع الإصلاح والنهضة علما وعملا وتزكية وفكرا، بحيث تأخذ مكانها اللانق جنبا إلى جنب مع الجوانب الأخرى حتى نحقق إصلاحا شاملا ونهضة حقيقية تمتد أغصنها وتؤوع ثمارها وتن تشر ظلالها في حياة المسلمي خاصة البشريية عامة.

أهداف الكتاب:

ي هدف هذا الكتاب إلى تحقيق مجموعة من الأهداف العلمية في مقدمتها ما يلي:

- (1) الكشف عن محورية التصوف التربوي في فكر رواد الإصلاح وفيها قدموه من مشاريع ورؤى إصلاحية، ومحاولة التعرّف على أسباب وأثار غياب هذا الاتجاهي المستويين النظري والعملية في أدبيات الإصلاح الحديثة والمعاصرة.
- (2) إبراز وتسليط الضوء على رواد الإصلاح المجهولين في عصر النهضة الحديثة (1750 – 1950م) والمعاصرة من ذوالعنانية ب التصوف التربوية الروحية.
- (3) إبراز الآثار العملية للتصوف في المشاريع الإصلاحية من خلال ربطها بالقضايا الكبرى: كدوره المحوري في حركات التحرر من الاستعمار، والسعي لتحقيق الاستقلال، ومعارضة الفساد السياسي، والحفاظ على الهوية الإسلامية والتصدي للغزو الفكري والاستلاب الحضاري.
- (4) تقديم ملامد عامة لمشروع تربوية روحية مستمد مما قدمه أولئك الرواهلي المستويين النظري والعملية.

محاو الكتاب:

المحور الأول: مفهوم التربية الصوفية وعلاقتها بمفهوم الإصلاح

يركز هذا المحور على توضيح المفاهيم الخاصة بمفهوم التصوف التربوي كـ "التزكية" و "التربوية" و "السلوك" ونحوها، ومدى ارتباط ذلك بمفهوم الإصلاح، وأهمية دور التصوف في حركات الإصلاح والنهضة ومرجعية ذلك من الكتاب والسنة وموقعه من أدبيات التصوف؛ مع الأخذ في الاعتبار الكشف

عن مدى ضرورتها الكامل بين هذه المفاهيم الثلاثة (إصلاح، تصوف قربي) في تحقيق النهوض الإسلامي.

المحور الثاني: مركزية التصوف في الفكر الإصلاحي وتحولاته:

يهدف هذا المحور إلى توضيح مركزية القربية الصوفية في فكر رواد الإصلاح والنهضة، وتسليط الضوء على اهتمامهم بهذا النهج الذي شكّل عقدهم ويمكن أن نسميه "رودان النهضة"، وأثر ذلك على تطور هذا الفكر وتحولاته، وذلك من خلال دراسة شمولية لمن النماذج تبين عن أي نهج بالتصوف التربويين نظرياً وعملياً وتكشف عن مناهجهم في التعاطي معه ومكانته في مشاريعهم لتحقيق الإصلاح وإنجاز النهضة.

المحور الثالث: الاختلاف في شأن التربية الروحية لدى ما وحيثاً:

يستهدف هذا المحور الكشف بشكل خاص عن أسس وحيثيات الاختلاف الدائر حول التصوف، سواء من جانب المعارضين له أو من جانب المدافعين عنه، وبيان موضع رواد الإصلاح من ذلك الاختلاف.

المحور الرابع: ملامد عامة لمشروع تربوي صوفي تروحيّة معاصر قائمة على الخبرة الإصلاحيّة لهؤلاء الرواد:

يسعى هذا المحور إلى ملامد عامة لمشروع معاصر للتربية والتزكية مستمد بوضوح مما قدمه رواد الإصلاح عليهم السلام يمكن تبنيهم وتوحيدهم في تحقيق النهوض الإسلامي.

إرشادات عامة للراغبين في المشاركة:

على الراغبين في المشاركة أن يتكروم باتباع الخطوات الآتية:

1. على الباحث أن يختار الكتابة في محورين وله حاور الندوة الأربعة ويحدده بوضوح بعد كتابة العنوان.
2. كتابة خلاصة (في حدود 300-500 كلمة)، توضح فكرة البحث ومنهج معالجة في ضوء الرؤية المحددة في هذه الورقة.
3. سير ذاتية مختصرة (لا تتجاوز 500 كلمة) تتضمن التكوين العلمي للباحث بالإضافة إلى اهتماماته العلمية وأبرز أعماله المنشورة.
4. إرسال الورقة كاملة (في حدود 8000 - 12000 كلمة) ضمن السقف الزمني المحدد أدناه.

المزايا المقدمة:

- ستخضع الأوراق البحثية المقبولة لتحكيمها العلمي الدقيق قوسي تمنشر الأوراق المجانثراً أكاديمياً في كتاب محكمة.

مواعيد مهمة:

1. آخر موعد لتسليم الأوراق كاملة صحوباً الملخصات والسير الذاتية هو يوم 31 ماي و 2024

2. يتم إخطار أصحاب الأوراق المقبولة في موعد أقصاه 30 سبتمبر 2024 بـعد استدراك أصحابها ما عليها من ملاحظات.

3. يتم نشر البحوث الإلكترونية والورقية في موعد أقصاه 30 نوفمبر 2024
4. تخصص عملية نشر الأبحاث إلى تحريري ومراجعة بحيث تتفق مع السيادة العلمي للموضوع ككتاب ذي موضوع موحد.

عند الانتهاء، سيتم إرسال نسخة إلكترونية ونسخة ورقية من الكتليين الباحثين، ويتم تسليهما إلى عن اوين البريد الإلكتروني الخاصة به عن اوين هما الخاصة بالسكن أو العمل.
وقعد الكتابة والنشر

تقبل الأبحاث باللغتين العربية والإنجليزية.

2. يشترط أن يكون البحث قد سبق نشره على أي نحو كان، أو تم إرساله للنشر في مكان آخر، في تعهد للباحثين أن لا يبدؤا بذلك خطياً، وإذا تبين أن للباحث قد سبق نشره فإن للباحثي تحمل كافة المسؤولية القانونية والمادية والمعنوية المترتبة على إخلاله بهذا الشرط.

3. أن لا يزيد حجم البحث عن (12000) كلمة بما في ذلك الأشكال والرسوم والجداول والمراجع، وأن لا يقل عن 8000 كلمة، وذلك وفقاً لميأتي:

1/3 بواسطة برنامج [Word MS 2003] أو أحدث منه بنظام متوافق مع IBM

2/3: متن النصف (Traditional Arabic) عادي (حجم 12) سببة للبحوث العربية، وخط Times New Roman عادي (حجم 12) سببة للبحوث الإنجليزية.

3/3 المسافة بين الأسطر (1.5).

4/3 متن الحاشية (Traditional Arabic) عادي (حجم 12)، وخط Times New Roman عادي (حجم 10) سببة للبحوث الإنجليزية.

5/3 عن اوين الرئيسية (Traditional Arabic) أسود (حجم 16)، وخط Times New Roman عادي (حجم 12) سببة للبحوث الإنجليزية.

6/3 عن اوين الفرعية (Traditional Arabic) أسود (حجم 16)، وخط Times New Roman عادي (حجم 12) سببة للبحوث الإنجليزية.

4. تُعزى الآيات القرآنية في المبنى سورها مع بيان رقم السورة والآية وتوضيح الآيات بين قوسين مميّزين.

5. توضع الحواشي (الهوامش) أسفل كل صفحة من أول البحث إلى آخره وتثبت المصادر والمراجع فيها، ثم يقوم الباحث بوضع ثبوت للمصادر والمراجع في آخر البحث، وذلك كله بحسب طريقة التوثيق (APA).

أن يرفق البحث بقائمة بالمصطلحات الرئيسية، وملخص باللغتين العربية والإنجليزية بحيث لا تزيد كلماتها عن خمسمائة كلمة.

على الباحث ضبط الجانب الاغوي في بحثه، ومراعاة قواعد الخط وعلامات الترقيم، والاهتمام بالجانب التحريري للمادة المرسله وتدقيقها.

للتواصل وإرسال المساهمات:

يتم إرسال الملخصات والسير الذاتية والأوراق البحثية إلكترونياً عن طريق البريد الإلكتروني:

hossameldeenmohammed@karabuk.edu.tr

وللاستفسار يتم التواصل مع محرر الكتاب:

دكتور حسام الدين خليل فرج على العنوان الإلكتروني المشار إليه سابقاً.



Invitation to Contribute a Book Chapter

Sufism and Renaissance Projects: The Influence of Sufism on the Transformations of Renaissance thought in the Modern Era

(Sponsored by the Faculty of Islamic Sciences at Karabük University in Türkiye)

The editor: Dr. Hossameldeen Khalil Farag Mohammed

Introduction

The inquiry posed by Shakib Arslan in his book, "Why are Muslims delayed, and why are others advanced?" has been a focal point for intellectual pioneers in the realms of Islamic Renaissance and revivalism for over two centuries. While contemporary researchers have diligently examined the responses of these trailblazers regarding the foundations of Muslims' intellectual, political, philosophical, and social revival, there remains a significant gap in their exploration of Sufi education as a foundational element in these Renaissance projects. This omission persists despite the inherent centrality of Sufism in the theoretical and practical pursuits of these pioneers within the context of Renaissance projects.

This book endeavors to address the aforementioned gap by conducting comprehensive research that reveals the significance and value of Sufism in the Renaissance process. Through this exploration, it aims

to deepen our understanding of the nuanced dimensions contributing to the multifaceted landscape of the Renaissance.

It is well known that Islam emphasizes spiritual education, a core aspect of Sufi teachings, with its primary goal being the purification (Tazkiyah) of the self. Sufi education delves into contemplating the universe and human existence to uncover their secrets. Furthermore, the Prophet's mission included fostering this Sufi education as one of its paramount objectives, as ALLAH the Almighty said: "Certainly did Allah confer [great] favour upon the believers when He sent among them a Messenger from themselves, reciting to them His verses and purifying them and teaching them the Book and wisdom, although they had been before in manifest error" (Al-Imran: 164).

This noble education that the Prophet (peace and blessings of ALLAH be upon him) brought to his companions resulted in a complete change in souls, awakened spirits, and created a tremendous Renaissance and a complete civilization which mankind had never known, until the companions were described as "monks at night and knights by day." The followers of the companions inherited the companions' spiritual path, and this spiritual trend remained pure even after its development and its transition to a school of thought in Sufism since the third century AH. With its pioneers, such as Maarouf al-Karkhi (255H), al-Harith al-Mahasabi (243H), and Junaid al-Baghdadi (298H), this school was able to develop deep educational thought about the reality of monotheism and devotion to worship of ALLAH, recognizing the reality of life and the status of man therein. This educational thought also used and developed a vocabulary of education and behavioural references based on the Qur'an, Sunnah, and disciplined Shari'a controls.

Throughout the centuries, new intellectuals in this school continued to influence this thought. They fought the deviations of mysticism and extraneous elements and called for reforming mysticism, liberating it from myths and heresies. Pioneers of the Renaissance traced the path of those intellectuals, utilizing the spiritual dimension in the Renaissance process. What is needed today is to restore the centrality of spiritual education (Sufi education) in Renaissance projects to take its proper position alongside other aspects. This is essential to achieving comprehensive revivalism and a real Renaissance, which

extends its branches, diversifies its fruits, and spreads its shadows in the lives of Muslims in particular and humanity in general.

Objectives of the book:

The book aims to achieve a set of scientific objectives, as follows:

- 1. Reveal the centrality of the Sufi education foundations of many pioneers of Renaissance and try to identify the causes and effects of the absence of this trend at the theoretical and practical levels in the literature of modern and contemporary Renaissance thought.**
- 2. Highlight the unknown pioneers of Renaissance who cared about Sufi education, in the era of modern Renaissance (1750 – 1950) and the contemporary era.**
- 3. Track the impact of Sufi education on the intellectual and behavioural direction of the pioneers.**
- 4. Highlight the practical implications of Sufi education in the thinking of Renaissance trailblazers by linking them to major issues, such as their pivotal role in the liberation movements from colonialism, the pursuit of independence, opposition to political corruption, the preservation of Islamic identity and the confrontation of intellectual invasion.**
- 5. Present general features of an education project derived from those presented by the pioneers at the theoretical and practical levels.**

Themes:

The first axis: Concept of Sufi education and its importance in the projects of Renaissance.

The first axis delves into the Concept of Sufi Education and its significance in Renaissance projects. This theme aims to elucidate key aspects associated with Sufi education, such as the purification (Tazkiyah) of the self, mysticism, and spiritual education. It explores the interconnections between this form of education and the principles of Renaissance and revivalism, anchored in the foundations of the Qur'an and Sunnah. The study also assesses the importance and standing of Sufi education, drawing insights from the literature of

education and behaviour scientists. Emphasis is placed on the integration of the three pivotal concepts – Renaissance, revivalism, and Sufi education – to facilitate Islamic advancement.

The second axis: Centrality of Sufi education in the thought of pioneers of Renaissance

This theme endeavors to elucidate the central role of Sufi education in the ideology of Renaissance pioneers and underscore their keen interest in this sphere, shaping what can be termed as the "spirit of the Renaissance" A thorough examination of various cases is essential, shedding light on their theoretical and practical commitment to Sufi education, along with their methodologies for advancing it within the framework of Renaissance projects.

The third axis: the disparity in Sufi education between the past and the present

This axis aims to reveal in particular the bases and reasons for the difference on Sufism, both by those opposed to it and by its defenders, and to indicate the position of the Renaissance from that difference.

The fourth axis: General features of a project of contemporary Sufi education based on the experience of Renaissance pioneers:

This axis seeks to develop the general features of a contemporary project of education and purification of the self clearly derived from what the pioneers of Renaissance presented in the Islamic world and can be adopted and employed in the realization of Islamic advancement.

General guidelines for those who wish to participate:

To ensure a smooth and organized publishing process, contributors are required to adhere to the following guidelines:

1. Selection of paper Axis:

- Contributors must choose one of the four axes for their paper and clearly specify it in the title of their submission.

2. Submission Requirements:

- Submit a complete chapter within the specified word limit (8,000-12,000 words).

- Include an abstract (300-500 words) that succinctly presents the research idea and approach, aligning with the vision outlined in this document.

3. Curriculum Vitae Submission:

- Provide a brief curriculum vitae (not exceeding 500 words) detailing the contributor's scientific background, interests, and notable published works.

4. Linguistic and Editorial Adjustments:

- Ensure linguistic quality by adhering to font and punctuation rules.
- Thoroughly review and address any editorial aspects of the material to enhance clarity and readability.

5. Acceptance Process:

- Submitted chapters will undergo a review process, and accepted submissions will receive an official acceptance letter, incorporating feedback and comments from the reviewers.

By following these guidelines, contributors play a crucial role in the success of the book publication, ensuring high-quality content and a seamless experience for all involved. Your attention to detail is appreciated.

Advantages:

Accepted papers will be subject to rigorous scientific arbitration, and approved papers will be published in an academic book.

Communication

For the submission of research papers, abstracts, and biographies please use the following email address:

hossameldeenmohammed@karabuk.edu.tr

Important Dates:

- **Deadline for Submission (Full Papers): May 31, 2024**
- **Notification of Acceptance (Papers): September 30, 2024**

- **Notification of Publishing the Book in both soft and hard copies: November 30, 2024.**

Upon completion, one soft copy and one hard copy will be sent to the researchers, delivered to their respective email addresses and home locations.

Writing and Publishing Rules:

- 1. Research accepted in both Arabic and English languages.**
- 2. The researcher must not have been published the paper in any way, or have submitted it for publication in another place, which the researcher must undertake in writing. If it appears that the research has already been published, the researcher will bear all legal, material, and moral responsibility resulting from breach of this condition.**
- 3. The research volume should not exceed 12,000 words, including figures, drawings, tables, and references, and not fewer than 8,000 words, in accordance with the following guidelines:**
 - 3.1: [Word MS 2003] or later with IBM compatible system.**
 - 3.2: The text to be in (Traditional Arabic) font - (Size 16) for Arabic research, and (Times New Roman) font (size 12) for English research.**
 - 3.3: Space between lines (1.5).**
 - 3.4: Footnote board (Traditional Arabic) Normal (Size 12), and font (Times New Roman) Normal (Size 10) for English research.**
 - 3.5: Headlines (Traditional Arabic) Black (size 16), and (Times New Roman) font (size 12) for English research.**
 - 3.6: Subtitles (Traditional Arabic) Black (size 16), and font (Times New Roman) normal (size 12) for English research.**
- 4. The Qur'anic verse numbers and name of Surah should be written at the end of the page, and the verse is placed in brackets.**
- 5. Footnotes are placed at the bottom of each page from the first research to the end and the sources and references are proven, and then the researcher includes proven sources and references at the**

end of the research, all according to the method of authentication (APA).

6. The research should be accompanied by a list of the main terms and a summary in Arabic and English not exceeding 500 words.