

# GELECEĞİNİ MODELLE 2020 YARIŞMASI JÜRİ RAPORU

Geleceğini Modelle 2020 Yarışması için jüri üyeleri 14 Eylül 2020 tarihinde çevrimiçi olarak toplanmıştır. Öncelikle, başkanlık seçimine geçilmiş ve Prof. Dr. Neslihan Dostoğlu'nun jüri başkanı olmasına oybirliği ile karar verilmiştir. Sonrasında, yarışma projelerinin değerlendirilmesi için kriterler belirlenmiştir. Bunların modelleme tekniği, senaryo kurgusu, yaratıcılık ve özgünlük olmasına karar verilmiştir.

Yarışma raportörlerinin isimleri kapatıp, numaralandırarak gönderdiği 19 projenin değerlendirilmesine geçilmiş, bunlardan 67 numaralı projenin eklerinin eksik olması ve 72 numaralı projenin 71 numaralı proje ile aynı olması nedeniyle değerlendirilme kapsamından çıkarılmasına oybirliği ile karar verilmiştir. Geri kalan 17 proje, modellemenin yapıldığı SketchUp yazılımında açılarak incelenmiş ve her bir proje ile ilgili değerlendirmeler aşağıda belirtilmiştir.

55 numaralı proje

Proje kapsamında üretilen modelin başarılı bir çalışma olması ve sürdürülebilirlik kavramının somutlaşması olumlu bulunmuştur. Geleceğe yönelik önerilerinin yeterli bulunmaması ve özgün fikir üretilmemiş olması nedeniyle eleştirilmiştir.

**Oyçokluğu ile Mansiyon Ödülüne layık görülmüştür.**

56 numaralı proje

Geleceğe yönelik önerilerinin yeterli bulunmaması ve özgün bir mimari fikir üretilmemiş olması nedeniyle eleştirilmiştir. Modelin oldukça başarılı olduğu vurgulanmıştır.

**Oyçokluğu ile FGA Mimarlık/SketchUp Özel Ödülüne layık görülmüştür.**

57 numaralı proje

Projenin güncel bir konuyu ele alması olumlu ve ilerici bir yaklaşım olarak değerlendirilmiştir. Bu ilerici yaklaşım, modelleme tekniği ve sunumun etkin kullanılması yönleri ile de desteklenmiştir.

**Oybirliği ile Üçüncülük Ödülüne layık görülmüştür.**

58 numaralı proje

Ekolojik sürdürülebilirlik açısından yaklaşım yeterli bulunmamıştır. Sunum tekniği, senaryoyu yeterince desteklememektedir.

**Oybirliği ile elenmiştir.**

59 numaralı proje

Kentsel ölçekten birim ölçeğine kadar farklı ölçeklerde sürdürülebilirlik açısından öneriler getirilmesi olumlu bulunmuştur.

**Oybirliği ile Mansiyon Ödülüne layık görülmüştür.**

60 numaralı proje

Model ve sunum açısından başarılı olsa da, geleceğe yönelik senaryo öngörüsü ve tema ile kurduğu ilişki bağlamında zayıf bulunmuştur.

**Oybirliği ile elenmiştir.**

61 numaralı proje

Yarışma teması ile kurulması gereken ilişki yeterli bulunmamıştır.

**Oybirliği ile elenmiştir.**

62 numaralı proje

Yarışma teması olan dijital dünya ile kurulması gereken ilişki yeterli bulunmamıştır.

**Oybirliği ile elenmiştir.**

63 numaralı proje

Ekolojik sürdürülebilirlik açısından önerilen yaklaşım olumlu olsa da, yarışma teması olan dijital dünya ile kurulması gereken ilişki yeterli bulunmamıştır.

**Oybirliği ile elenmiştir.**

64 numaralı proje

Model ve sunum açısından projenin yeterli olmadığı düşünülmüştür. Önerilen birimlerin tema ile olan ilişkisi anlaşılammıştır. Sürdürülebilirlik ve ekoloji açısından yaklaşım net değildir.

**Oybirliği ile elenmiştir.**

65 numaralı proje

Gelecek ile ilgili senaryoda dijital dünya ile ilgili olanaklar yaratıcı bir şekilde anlatılmıştır. Model ve sunum kalitesi açısından yeterlidir.

**Oybirliği ile İkincilik Ödülüne layık görülmüştür.**

66 numaralı proje

Çalışmanın yarışma konusu ile olan ilişkisi anlaşılammıştır.

**Oybirliği ile elenmiştir.**

67 numaralı proje

Dosya eksik olduğu için değerlendirilememiştir.

**Değerlendirme kapsamı dışında kalmıştır.**

68 numaralı proje

Model ve sunum açısından projenin yeterli olmadığı düşünülmüştür. Önerilen birimlerin tema ile olan ilişkisi anlaşılammıştır. Sürdürülebilirlik ve ekoloji açısından yaklaşım net değildir.

**Oybirliği ile elenmiştir.**

69 numaralı proje

Projenin gelecek senaryosundaki tutarsızlıklar olumsuz olarak değerlendirilmiştir.

**Oybirliği ile elenmiştir.**

70 numaralı proje

Yarışmanın teması ve istenenler açısından yeterli ilişkinin kurulamadığı belirtilmiştir.

**Oybirliği ile elenmiştir.**

71 numaralı proje

Proje senaryosunun projeye yansıtılmadığı ve projenin tema ile olan ilişkisinin eksik olduğu belirtilmiştir.

**Oybirliği ile elenmiştir.**

72 numaralı proje

71 numaralı proje ile aynı olduğu için değerlendirilmemiştir.

**Değerlendirme kapsamı dışında kalmıştır.**

73 numaralı proje

Yarışmanın teması ile yeterli ilişkinin kurulamadığı belirtilmiştir. Projenin daha yaratıcı olması ve senaryonun geliştirilmesi gerekmektedir. Dijital dünya ile olan ilişkisi eksiktir.

**Oybirliği ile elenmiştir.**

Değerlendirmeden sonra raportörler tarafından verilen proje numaralarının kimlik bilgileri açılmıştır.

Buna göre;

65 numaralı proje; Yeşil Gelecek takımı, **İkincilik Ödülü'ne,**

57 numaralı proje; ArcTech takımı, **Üçüncülük Ödülü'ne,**

55 numaralı proje; Haydarpaşa Lisesi Tasarım Grubu takımı, **Mansiyon Ödülü'ne,**

59 numaralı proje; U-TIGERS takımı, **Mansiyon Ödülü'ne,**

56 numaralı proje; Eco Home Design takımı, **FGA Mimarlık/SketchUp Özel Ödülü'ne,**

layık görülmüştür.

Yapılan değerlendirmeler sonucunda projeler arasından Birincilik ve 3. Mansiyon ödülleri layık projeler bulunamamıştır.

#### JÜRİ ÜYELERİ

Neslihan Dostoğlu (Y.Mimar, Prof. Dr.)

Esin Kasapođlu (Y.Mimar, Prof. Dr.)

Gülay Usta (Y.Mimar, Prof. Dr.)

Arzu Erçetin (Y. İç Mimar, Dr. Öğr. Üyesi)

Aliye Rahşan Karabetça (Y.Mimar, Dr. Öğr. Üyesi)

Altuđ Sarıyar (Y.Mimar, Dr. Öğr. Üyesi)

Emrah Türkyılmaz (Y.Mimar, Dr. Öğr. Üyesi)

#### RAPORTÖRLER

Önder Çelik (Mimar, Arş. Gör.)

Armağan Gülhaş (İç Mimar, Arş. Gör.)

<b>Proje No</b>	<b>Katılımcılar</b>
55 Numaralı Proje	Haydarpaşa Lisesi Tasarım Grubu
56 Numaralı Proje	Eco Home Design
57 Numaralı Proje	ArcTech
58 Numaralı Proje	Futurecture No.1
59 Numaralı Proje	U-TIGERS
60 Numaralı Proje	TATİLCİLER
61 Numaralı Proje	ZBKAC
62 Numaralı Proje	CurvEdge
63 Numaralı Proje	Gatem
64 Numaralı Proje	Geleceğe Yön Verenler
65 Numaralı Proje	Yeşil Gelecek
66 Numaralı Proje	ATEM POWER
67 Numaralı Proje	İsimsiz
68 Numaralı Proje	Geleceğin Mimarları
69 Numaralı Proje	WeeDudes
70 Numaralı Proje	Kuzey Işıkları
71 Numaralı Proje	Inspiraction
72 Numaralı Proje	Inspiraction
73 Numaralı Proje	Metropol bahçıvanları