

İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR UYGULAMA ve ARAŞTIRMA MERKEZİ
Koro ve Topluluklar Çalışma İlkeleri

BİRİNCİ BÖLÜM
Amaç, Kapsam ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1 – (1) Bu Yönergenin amacı; İstanbul Kültür Üniversitesi, Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesindeki koro ve toplulukların ve bu alanda kurulacak yeni koroların ve toplulukların görev ve çalışma biçimlerine ilişkin usul ve esasları düzenlemektir.

Kapsam

MADDE 2 – (1) Bu Yönerge; İstanbul Kültür Üniversitesi'ne bağlı oluşturulan koro ve toplulukların kuruluşu ve yönetimi ile koro ve topluluk üyelerinin atanma, adaylık, sınav ve çalışma usul ve esaslarına ilişkin hükümleri kapsar.

Tanımlar

MADDE 3 – (1) Bu Yönergede geçen;

- a) Rektör: İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörü'nü
- b) Merkez Müdürü: İstanbul Kültür Üniversitesi Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü'nü
- c) Koro ve Topluluk: Çoksesli Koro, Türk Sanat Müziği Korosu, Türk Halk Müziği Korosu, Popüler Müzik Topluluğu ve benzeri alanlarda kurulacak yeni koroları ve toplulukları
- d) Şef: Korolarda Koro Şefini, Topluluklarda Topluluk Şefini ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM
İdari ve Sanatsal Yönetim

MADDE 4 – Koronun/Topluluğun idari ve sanatsal yönden yönetimi İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlı kurulmuş olan İKÜ İstanbul Kültür Üniversitesi Güzel Sanatlar Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından yönetilir.

Koro/Topluluğun oluşumu

MADDE 5 – (1) Koro/Topluluk aşağıdaki kişilerden oluşur:

- a) Şef
- b) Sanatçılar ve koro/topluluk üyeleri
- c) Yardımcı elemanlar

Şef'in görevleri ve sorumlulukları

MADDE 6 – (1) Şef, müzik eğitimi veren yüksekokul mezunlarından veya aynı statüdeki benzer kuruluşlarda görev yapmış olan adaylar arasından seçilir.

(2) Şef'in görev ve sorumlulukları aşağıdaki gibidir:

- a) Koronun/Topluluğun sanatsal ve teknik işlerinden İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörü ve İstanbul Kültür Üniversitesi Güzel Sanatlar Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü'ne karşı sorumludur.

b) Koronun sanatsal düzeyini yükseltmek için gerekli her türlü çalışmayı yapmak, prova, konser ve gösterilerin tam bir disiplin içinde ve verimli bir şekilde gerçekleşmesini sağlamakla görevlidir.

c) Periyodik etkinlik ve konserlerin program önerilerini İstanbul Kültür Üniversitesi Güzel Sanatlar Araştırma ve Uygulama Merkezi'ne sunar.

ç) Satın alınacak çalgı, aksesuar, giyim ve benzeri konularda hazırlanacak raporu İstanbul Kültür Üniversitesi Güzel Sanatlar Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü'ne iletmek,

d) Koro/Topluluğun Giriş Sınavlarının tarih ve sınav biçimini önermek,

e) Konserlere çağrılacak misafir sanatçıları önermek,

f) Koro/Topluluk elemanlarının yetiştirilmesini sağlamakla görevlidir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Koroya/Topluluğa İlişkin Kurallar

Koronun/Topluluğun görevleri ve çalışma şekli

MADDE 7 – (1) Koronun görevleri şunlardır;

a) İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde etkinlikler düzenlemek, konserler vermek,

b) Uluslararası ve ulusal düzeyde etkinliklere katılmak, konserler vermek,

b) Ses kaydı gerçekleştirmek ve yayınlamak,

c) Konser koşulları ayarlanmak kaydıyla, çeşitli kültürel etkinliklerde konserler vermekle görevlidir.

(2) Koronun/Topluluğun tüm etkinlikleri İstanbul Kültür Üniversitesi Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin onayı ile gerçekleştirilir. Konser programlarında, Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından kabul edilmiş eserler yer alır.

Prova, çalışma ve izin

MADDE 8– (1) Koronun/Topluluğun yurt içinde veya yurt dışında turneleri ile çeşitli kurum ve kuruluşlara konser tahsisleri ve görevlendirmeleri İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörlüğü tarafından yürütülür.

(2) Koronun/Topluluğun repertuar ve eğitim çalışmaları akademik yılın başında ilan edilir.

(3) Koro/Topluluk üyeleri çalışma ve provalarını haftalık olarak düzenli periyotlarda gerçekleştirirler.

(4) Koro/Topluluk üyeleri turnelerde kendilerine önceden verilen programa uygun hareket ederler.

(5) Koro/Topluluk üyeleri çalışma ve provalara çalışmış olarak gelirler.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Seçmeler ve Kabul Sınavları

Kabul Sınavının esasları

MADDE 9 – (1) Seçmeler ve Kabul Sınavları Koro/Topluluğun üye ihtiyacına göre İstanbul Kültür Üniversitesi Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin onayı ile açılır.

(2) Seçme ve Kabul Sınavının usul ve esasları sınav ilanında belirtilir.

(3) Seçmeler ve Kabul Sınavları video ya da audio olarak kaydedilir.

Adaylarda aranan şartlar

MADDE 10 – (1) Koro/Topluluk seçmeleri İstanbul Kültür Üniversitesi öğrencileri, öğretim üyesi/görevlileri, İstanbul Kültür Eğitim Kurumları öğrencileri ve mezunları ile personelinin katılımına açıktır.

(2) Topluluk için gerekli müzisyen ihtiyacı mevcut İstanbul Kültür Üniversitesi öğrencileri tarafından karşılanmadığı takdirde, İstanbul Kültür Üniversitesi mezun öğrencileri veya başka üniversite öğrencileri topluluğa seçilebilir.

Sınavların ilanı

MADDE 11 – (1) İlanlarda aranan Koro/Topluluk üyelerinin genel ve özel şartları, müracaat yeri, en son müracaat tarihi, yer ve sınav tarihi belirtilir.

(2) Seçme ve Kabul Sınavları tarihleri sınavdan en az on beş gün önce İstanbul Kültür Üniversitesi Web Sitesi ve sosyal medya hesaplarından ilan edilir.

Sınavların şekli

MADDE 12 – (1) Sınavlar İstanbul Kültür Üniversitesi Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin görevlendirdiği Kurul tarafından yapılır. Sınavların düzenli bir şekilde yürütülmesinden Sınav Kurulu Başkanı sorumludur.

(2) Seçmelere katılmak isteyen adaylar Seçmelere Katılım Formu doldururlar. Form, katılımcının kimlik, iletişim bilgileriyle birlikte, seçmelere katılacağı alan ve basit sorular içerir.

(3) Seçmeler tek aşamalı yapılabileceği gibi birden fazla aşamalı da yapılabilir. Seçmelerde adayın başarı puanları, Sınav Kurulu üyelerinin sınavda ayrı ayrı verdikleri puanların aritmetik ortalaması alınmak suretiyle tespit edilir.

(4) Sonuçlar sadece o Koro/Topluluk için geçerli olup, sınav usulü önceden belirlenen puanlamaya göre yapılır.

(5) Sonuçlar on beş gün içinde ilan edilir.

(6) Seçmelerde uygulanan değerlendirme yöntemi Sınav Komisyonunun sınav öncesinde kendi alanlarının özel şartlarına göre belirlediği puan cetveli ile düzenlenir. Uygulanan puan cetvelinde ses duyma yeteneği, ritim duygusu, entonasyon, genel bilgiler (nota okuma, yazma, müzik teorisi bilgisi), repertuar, enstrüman bilgisi ve sahne uyumu gibi kriterler gözetilir.

Üyelerin yerleştirilmesi ve Eğitim

MADDE 13 – (1) Kabul Sınavını kazananlar sınav ilanında belirtilen sayıdan fazla ise, diğerleri yedek olur ve yedeklerin aldıkları notlara göre yedek sırası belirlenir. Asil adayların herhangi bir sebeple göreve başlamalarına engel bir durumun ortaya çıkması durumunda yedek sıralamasına göre Koronun ihtiyacı dikkate alınarak yerleştirme yapılır.

(2) Koro/Topluluk üyeleri ses rengi, ses genişliği, ses tekniği, ses hâkimiyeti, sonorite, ses duyma yeteneği, ritim duygusu, entonasyon, nota okuma ve yazma, deşifre, repertuar zenginliği, ritmik denge, telaffuz, eşlik yeteneği ve müzik kültürü konularında yetiştirilmeleri amacıyla Şef tarafından tek veya toplu olarak çalıştırılır. Çalışmalar İstanbul Kültür Üniversitesi Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezinin onaylayacağı saatlerde gerçekleştirilir. Koro/Topluluk üyelerine etkinlikleriyle ve üyelikleriyle ilgili herhangi bir ücret ödenmez.